DİN ÖĞRETİMİ
GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

40 Naat

DİN ÖĞRETİMİ
GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

Danışman
Mehmet Nezir Gül

Görsel Tasarım Uzmanı
İzzettin Yılmaz BAŞKAR

ISBN: 978-975-11-6588-6

DİN ÖĞRETİMİ
GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

İMAM HATİP ORTAOKULLARI

40 NAAT

Hazırlayan
Erdoğan Muratoğlu

ÖN SÖZ

Sevgili çocuklar,
Sevgi insana özgü bir hâl…
İnsanlar sever, sayar, değer verir, kıymet bilir.
Saf sevgi bu anlamda çok önemlidir.
Çıkarsız, hesapsız sevgi…
Erdem, ahlak, değer merkezli sevgi…
Allah için tertemiz bir sevgi…
Yani bir müminin, tüm zamanların efendisini sevmesi…
Her hareketi bize örnek olan bir insanı övmesi…
Son peygambere iman edilmesi…
İnandığımız o peygamberin, bize dünya ve içindeki her şeyden daha sevimli olması…

Sevgili çocuklar,
Biz Allah'a inanıyor ve onu her şeyden çok seviyoruz.
Ve biz inanıyoruz ki Allah'a inanmanın bir yolu da Sevgili Peygamberimizi sevmekten geçmektedir.
Peygamber Efendimiz sevilmeden Allah sevgisi eksik kalır.
Allah'ın Sevgili Peygamberi tam sevilmeden Allah'a bağlılığımız eksik kalır.
Allah Resulü sevilmeden Allah'ın emirleri eksik anlaşılır.
Hazreti Muhammed sevilmeden din eksik yaşanır.
O, en güzel örneğimiz ve Allah'ın en sevgili kuludur.
O'nu sevmek Allah'ın emridir.
Peygamberimizin (s.a.v.) özel arzusudur.
Mü'min olmanın bir gereğidir.
Çünkü O; bizleri İslam'ın aydınlığına çıkarmaya vesile olandır.
Dünyaya huzur ve selam/barış getiren yüce elçidir.

Âlemlere rahmet olarak gönderilen Efendimiz'i (s.a.v.) seven, O'na bağlanan, inanan bir mü'min;
O'ndan gelen bütün bilgileri kabul eder ve bu bilgilere inanır. Allah Resulü'nden bize ulaşan Kur'an-ı Kerim ve Sünnet-i Nebevi'nin hak ve doğru olduğunu kabul eder.
O'nun hayatını, mücadelesini, en geniş anlamıyla öğrenerek, bunlardan ders ve ibretler çıkarır.

O'nun eşsiz yaşam biçimini, sünnet-i seniyyelerini, kendi hayatında örnek almanın, uygulamanın gayreti içinde olur. Çünkü O, bizim en güzel örneğimizdir. Ancak O'na mal edilen uydurma sözlerden de kaçınır.
Âlimlerin titiz araştırmaları ve süzmeleri sonucu elde edilen, kayıtlara geçen sahih hadis-i şerifleri okur, arkadaşlarıyla bir araya geldiğinde onları değerlendirir, kavramaya çalışır.
Efendimiz (s.a.v.)'e bol bol salat ve selam getirir, dua eder, O'nun şefaatini talep eder.

Tarih boyunca alim, talebe, esnaf, tüccar, sanatkâr, zanaatkâr, usta, çırak, kadın, erkek, çocuk, yaşlı, zengin, fakir, edip, arif, şair, yazar, çiftçi, şoför, hattat, grafiker… Mesleği ne olursa olsun, her mümin, Efendimiz Aleyhisselam'a olan imanını, sevgisini dile getirdi.
Bu sevgi, kiminin dualarına yansıdı, kiminin gönül dünyasında yankılandı.
Kiminin kaleminde belirdi, kiminin dilinde.
Kiminin kitaplarında yer buldu, kiminin sohbetlerinde.
Kiminin vaazlarında coşku sebebi oldu, kiminin gece yarısı sükûnetinde Allah ile arasında bir sır oldu.

Elinizdeki bu çalışmada, Edebiyatımızdaki kimi mümin yüreklerin sızısını, sevincini, umudunu, hayallerini, aşkını dile getiren şiirler (naatler) yer almaktadır.
Zamanın, mekânın, şairin, ozanın çok bir önemi yok.
Önemli olan, bir muhabbetin dile getirilmesi, imanın yansıtılması, o güzel insanın bilinmesinin sağlanması…
O'nun örnek alınması…
O'nunla yol arkadaşlığı kurulması…
Tehlikeli alanlardan siz ciğerparelerimizin kurtarılması…

Bu şiirleri söyleyenlere, kaleme alanlara, kitabı hazırlayanlara, okuyanlara, sunanlara sonsuz teşekkürler.
Rabbimin iki dünyada rahmeti hepimizin üzerine olsun.
Rabbimin rızası her iki dünyada bizlerle birlikte olsun.
Önderimiz, rehberimiz, kılavuzumuz Hazreti Muhammed'e selam olsun.

EY ALLAH'IN RESÛLÜ
CANIMIZ, SENİN YOLUNA KURBAN OLSUN

Mehmet Nezir GÜL

İÇİNDEKİLER

İMAM HATİP ORTAOKULLARI İÇİN 40 NAAT

1. Yunus Emre (1240) "Aşkın ile Âşıklar Yansın Ya Resulallah" 08
2. Kuloğlu (1613?) "Naat-i Şerîf" 09
3. Ali Ekrem Bolayır (1867) "Yâ Muhammed" 10
4. Necip Fazıl Kısakürek (1904) "Nebi" 11
5. Mustafa Asım Köksal (1913) "Peygamberim Uludur" 12
6. Feryadi (1914) ""Sultanım" 13
7. Abdullah Öztemiz Hacıtahiroğlu (1929) "Na't" 14
8. Hayrettin Karaman (1934) "Şemail" 15
9. Erdem Bayazıt (1939) "Savaş Risalesi" 18
10. Mehmet Akif İnan (1940) "Olağanüstüler" 21
11. Mustafa Necati Bursalı (1941) "Selam Götür" 22
12. Muhsin İlyas Subaşı (1942) "Na't-ı Şerîf" 23
13. Nurettin Durman (1945) "Naat" 24
14. Osman Sarı (1945) "Bir Gelişe Övgü" 25
15. Mustafa Miyasoğlu (1946) "Seni Anmak" 26
16. Mehmet Atilla Maraş (1949) "Övgü" 27
17. Tokatlı Âşık Püryânî (1931) "Gül Muhammed'in Gülüdür" 28
18. Rıfkı Kaymaz (1950) "Sen" 29
19. Arif Ay (1953) "Naat" 30
20. A. Vahap Akbaş (1954) "Sevgili Gazelleri 4" 31
21. Mustafa Özçelik (1954) "Kapında" 32
22. Mustafa Ruhi Şirin (1955) "Gülümseyen Gül Küçük Naat I" 33
23. Bestami Yazgan (1957) "Can'sın Güzel Peygamberim" 34

24.Mehmet Pektaş (1985) "Ben Medineli Bir Çocuk" 35
25. A. Ali Ural (1959) "Onu Karşılamak" 38
26. Şeref Akbaba (1959) "Ay Yolu" 39
27. Erdal Çakır (1960) "Efendim" 40
28. Nurullah Genç (1960) "Yağmur" 43
29. Tayyip Atmaca (1962) "Naat" 48
30. Cevat Akkanat (1964) "Efendim" 49
31. Âtıf Bedir (1965) "Mahcup Naat" 50
32. Ahmet Sezgin (1966) "Güllerimi Ver Anne" 53
33. Fatma Şengil Süzer (1970) "Halife" 55
34. İbrahim Tenekeci (1970) "Sözü Yormadan" 56
35. Mehmet Aycı (1971) "Bir Övgü Denemesi" 57
36. Murat Soyak (1971) "Sevgili" 58
37. Mustafa Baki Efe (1972) "Siyah Şiir" 59
38. Suavi Kemal Yazgıç (1972) "Naat" 60
39. Mustafa Uçurum (1973) "Ey Nebi" 61
40. Çağrı Gürel (1976) "Yeni Bir Soru Yürüyen Çocuktan" 62